

INDICE

Introduzione, di Gaia Giuliani 1

PARTE I

'VEDERE' LA RAZZA PER COSTRUIRE IDENTITÀ

- Geografie della razza nel cinema italiano del primo dopoguerra 1945-1955**
di Liliana Ellena (Istituto Universitario Europeo) 17
- 'Gli italiani non sono razzisti': costruzioni dell'italianità tra gli anni Cinquanta e il 1968**
di Silvana Patriarca (Fordham University) 32
- Bella e abbronzata. Visualizzare la razza nella televisione italiana 1978-1989**
di Gaia Giuliani (Universidade de Coimbra, InteRGRace) 46
- Filigrana dell'immaginario. Cinema e razza al tempo della globalizzazione 1980-2001**
di Gabriele Proglio (Istituto Universitario Europeo, InteRGRace) 61
- Mascolinità e bianchezza nel cinepanettone**
di Alan O'Leary (University of Leeds) 76
- Alieni anti-italiani. Il discorso della razza nella fantascienza italiana contemporanea 1989-2015**
di Daniele Comberiati (Université Paul Valéry Montpellier) 92
- Genere, 'razza' e crisi albanese a Telenorba**
di Elisabetta Pesole (ricercatrice indipendente) 106
- Stragi del mare e politiche del lutto sul confine mediterraneo**
di Daniele Salerno (Università di Bologna, InteRGRace) 123

PARTE II
GOVERNARE I CORPI, COSTRUIRE LA RAZZA

Relazioni pericolose. Asimmetrie dell'interrelazione tra 'razza' e genere e sessualità interrazziale <i>di Vincenza Perilli (InterGRace)</i>	143
Lo spazio del razzismo. Il trattamento dei corpi (degli) <i>altri</i> nel governo della città <i>di Sabrina Tosi Cambini (Università di Verona)</i>	157
Il femonazionalismo in Italia <i>di Sara Farris (University of London)</i>	172
Omonazionalismo nel Belpaese? <i>di Gianmaria Colpani (Università di Verona)</i>	186
Sulle pratiche estetiche antirazziste delle figlie delle migrazioni <i>di Annalisa Frisina (Università di Padova, InterGRace)</i> <i>e Camilla Hawthorne (California University, Berkeley)</i>	200
La finzione della razza: la linea del colore e il meticciato <i>di Tatiana Petrovich Njegosh (Università di Macerata, InterGRace)</i>	215
<i>Bibliografia</i>	229
<i>Indice dei nomi</i>	265